

Stačíte sledovat kulturní dění ve vašem kraji, při všech starostech, které jako hejtman máte?

Je pravdou, že jsem zván na daleko více kulturních akcí v různých místech našeho kraje, než kolik jich mohu z časových důvodů navštívit. Přesto si troufám tvrdit, že zejména za poslední roky, co jsem ve funkci hejtmána, získal jsem poměrně slušný přehled o kulturním dění v našem regionu. Někdy se totiž stalo, že prvotním motivem k návštěvě nějakého kulturní události bylo natolik milé pozvání, že se nedalo odmítnout, a já díky tomu objevil oblast kulturního života, která mi byl do té doby poněkud vzdálená. A musím doznat, že to pro mne bylo velmi přínosné a příjemné objevování.

Z jakého kulturního počínu jste měl v uplynulém roce radost?

Kulturních zážitků mi rok přináší bezpočet a opravdu je těžké upřednostnit jeden před druhým. A tak vzpomenu jeden z posledních, kterým byla vernisáž sezónní výstavy Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou, věnované českému umění XX. století, vymezenému časovým obdobím 1940-1970. Divák se na ní setká s řadou obrazů, které sice zná z různých reprodukcí, ale teprve tam má možnost přímo fyzicky pocítit sílu energie, která s nich vyvěrá. A přitom je zajímavé, že většina dnes již klasiků našeho výtvarného umění vytvářela tato díla v době, kdy jim bylo kolem třiceti let. Možná právě proto je v nich ta až nakažlivá energie.

Jaké jsou podmínky pro kulturní život ve vašem kraji, v porovnání s ostatními kraji v republice? Přibývá v jižních Čechách kulturních projektů?

Bylo by špatné, kdybych musel říci, že v našem kraji nejsou dobré podmínky pro kulturní život. Jihočeský kraj je už svým založením kulturním regionem, oplývající památkami a bohatou kulturní minulostí, na niž navazuje i současnost. Samospráva kraje proto investuje nemalé finanční prostředky jak na záchranu našeho kulturního dědictví, tak i na kulturu takzvaně živou. Máme ve svém rozpočtu přímo zakotveny zvláště významné akce grantové politiky, jejichž realizaci kraj dotuje, přičemž většina z nich jsou kulturní aktivity nadregionálního významu. Každoročně vyhlášíme i příspěvky na kulturu, a přestože poptávka žádostí vždy několikanásobně převyšuje naše možnosti, je to zároveň důkaz, že kulturní život v našem kraji je opravdu bohatý.

Jaké místo v kulturním dění zaujímá z vašeho pohledu Mezinárodní hudební festival Český Krumlov?

Českokrumlovský festival si za dobu svého trvání vydobyl již pevné a opodstatněné postavení v hudebním světě. Jeho mezinárodní rozměr k nám přivádí významná hudební tělesa i sólisty, za jejichž uměleckými výkony přijíždějí do našeho kraje posluchači z různých míst republiky i ze zahraničí. To je ohromný úspěch, který si zaslouží i úctu k organizátorů festivalu.

Navštěvujete některé festivalové koncerty, jaký na vás dělají celkový dojem?

Pokud mě paměť neklame, byl jsem v posledních letech na každém zahajovacím koncertu festivalu. Pro mne a mou manželku jsou to vzácné chvíle, vzdálené od starostí běžného života, kdy je možné se oddávat jen hudbě. Pokaždé jsem si odnášel hluboké dojmy, které trvají. I v tom je krása kulturních prožitků tak vysoké úrovně, kterou českokrumlovský festival již tradičně nabízí.

Přijedete na některý z koncertů i v tomto roce? A co byste si z nabídky vybral?

Nedovedu si představit, že bych v tomto roce vynechal svou účast na některém z koncertů festivalu. Svým založením jsem člověk konzervativní, a tak dávám i ve vážné hudbě přednost tomu, co lze nazvat klasikou. Její velikost je v tom, že ač se jedná o díla posluchačsky známá, pokaždé mi dokáží nabídnout jiný prožitek. Nechci se však uzavírat před dosud pro mne nepoznaným, takže letošní výběr ponechám na momentálních okolnostech a časových možnostech.

Letos se festival koná po patnácté, co byste mu popřál k půlkulatému výročí?

Patnáctileté narozeniny v životě lidském jsou svým způsobem zlomové. Mladý člověk získává občanský průkaz a začíná být zodpovědný za své chování. Mezinárodní hudební festival v České Krumlově průkaz totožnosti nepotřebuje, protože příznivci vážné hudby už dobře vědí, že se mu dobře bydlí v jednom z nejkrásnějších měst našeho Jihočeského kraje. A důkazem toho, že festival přijal zodpovědnost za své chování už v prvním roce svého konání, je trvalá přízeň jeho publika. A tak mu přeji, aby s přibývajícím věkem byl stále krásnějším, svěžejším a mladistvějším, což se nám, lidem, podařit nemůže.