

MANUÁL

PRO TVORBU KOMPOZITNÍHO LOGA PROJEKTU  
OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE

Prostor pro symbol  
pořadatele ODM

**OLYMPIÁDA**  
**DĚTÍ A**  
**MLÁDEŽE**  
**2024**

Symbol vytvořený pořadatelem ODM

Základní logotyp ODM

**OLYMPIÁDA**  
**DĚTÍ A**  
**MLÁDEŽE**  
**2024**

Kompozitní logo ODM

Symbol vytvořený pořadatelem ODM

**OLYMPIÁDA**  
**DĚTÍ A**  
**MLÁDEŽE**  
**2024**

Základní logotyp ODM

Kompozitní logo ODM

## Úvod

Manuál je návodem pro vytvoření kompozitního loga ODM a zároveň vymezuje pravidla pro jeho užívání.

Po vytvoření kompozitního loga jakéhokoliv typu je nutné vytvořit vykřivkovaný soubor pro jeho další používání.

Jen tak je možné zaručit že poměry symbolu, logotypu a písma zůstanou při jakékoli změně velikosti stejné.

Ukázky používání kompozitního loga v praxi jsou jen pro inspiraci. Pro vytvoření kompozitního loga v černobílé variantě je nutné mít vytvořenou černobílou verzi symbolu.

## 1.1 / Barevná verze základního logotypu ODM

Základní loga ODM pro tvorbu kompozitního loga šířková a středová varianta. Definované barvy jsou závazné a není dovoleno je jakýmkoli způsobem měnit.

Převodní tabulka uvádí kodifikace barev pro různé způsoby užití:

přímé barvy Pantone® pro tisk

soutiskové barvy CMYK pro tisk

RGB pro subtraktivní zobrazování (internet, mail atd.)

OLYMPIÁDA  
DĚTÍ A  
MLÁDEŽE  
2024

OLYMPIÁDA  
DĚTÍ A  
MLÁDEŽE  
2024

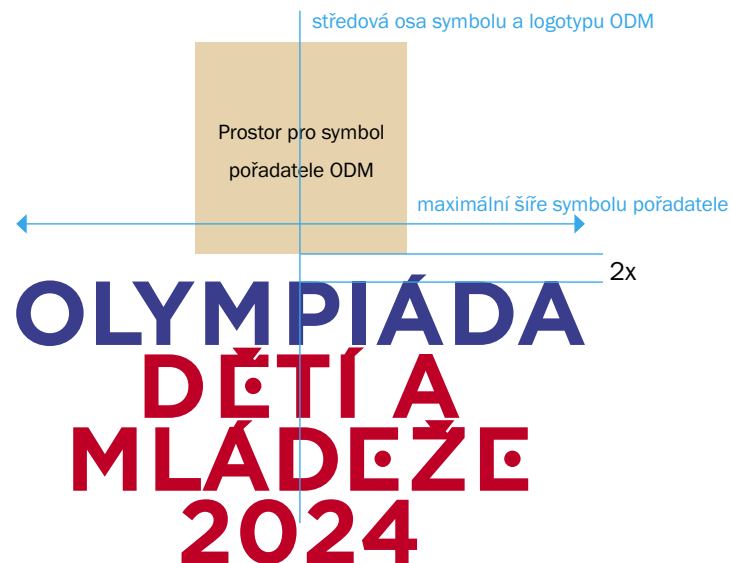
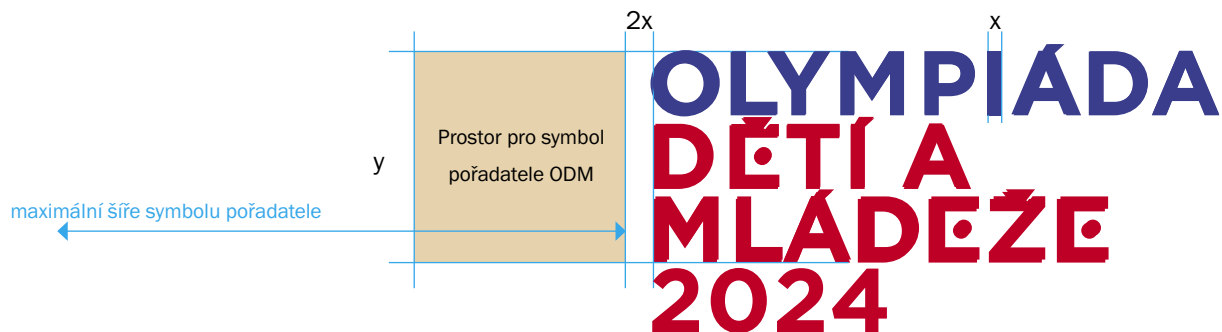


CMYK 100/80/0/0  
Pantone Reflex Blue C  
RGB 3/77/162



CMYK 0/100/100/0  
Pantone 485 C  
RGB 238/28/37

Šířková i středová varianta jsou zcela rovnocenné a jejich použití se řídí dle rozměrů plochy na které jsou umístěny. Logotyp není možné žádným způsobem deformovat či jakýmkoli způsobem upravovat.



## 1.2 / Pravidla pro tvorbu kompozitního loga

### Barevná verze

Prostor pro symbol pořadatele ODM je znázorněn čtvercem o hraně **y**. Tato plocha vymezuje maximální výšku symbolu. Šíře symbolu může být maximálně stejná jako šíře základního logotypu ODM. Symbol může mít jakékoliv tvarové i barevné řešení (viz. ukázka). Symbol je od logotypu ODM ve vzdálenosti **2x**. Výška symbolu musí být vždy stejná jako výška logotypu ODM.

Šířková i středová varianta jsou zcela rovnocenné a jejich použití se řídí dle rozměrů plochy na které jsou umístěny.

ukázka šířkového řešení



ukázka výškového řešení



#### Zdrojové soubory

Olympiada deti a mladeze 2024

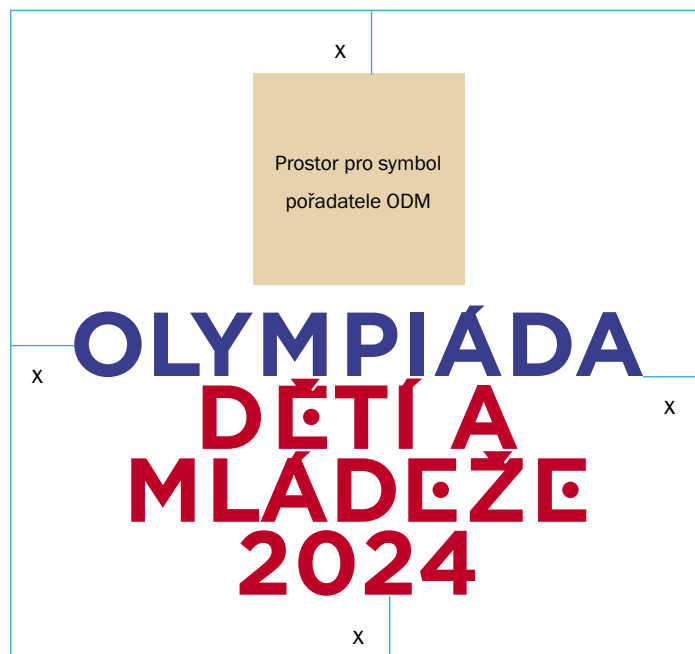
Olympiada deti a mladeze 2024\_stred



### 1.3 / Ochranná zóna kompozitního loga

#### Barevná verze

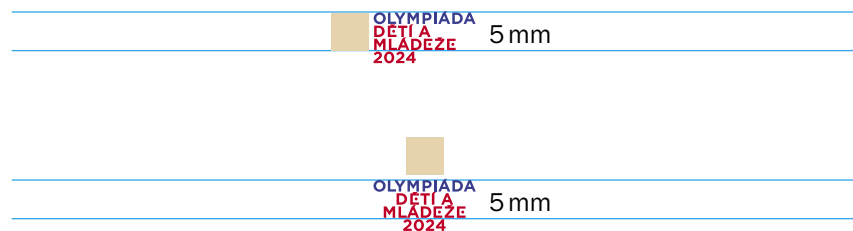
Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu, na který je značka aplikována. Ochranná zóna je definována výškou písmene (x).



## 1.4 / Minimální velikost kompozitního loga

### Barevná verze

Minimální velikost určuje velikost značky zaručující její bezchybnou reprodukci tiskovými technikami. Použití loga v menších velikostech může být na úkor její čitelnosti a je zakázáno.





## 2.1 / Spojení kompozitního loga s textem

### Barevná verze

Písmo pro doplňkový text je Helvetica (pro PC je alternativním písmem Arial).  
Ve zdrojovém souboru je nevykřivkovaný doplňkový text určený pro nahrazení textem aktuální akce. Tento text může být maximálně třířádkový.

Barva textu:  
CMYK 100/80/0/0  
Pantone Reflex Blue C  
RGB 3/77/162

## 2.2 / Ochranná zóna při spojení kompozitního loga s textem

### Barevná verze

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu, na který je značka aplikována. Ochranná zóna je definována výškou písmene (**x**).

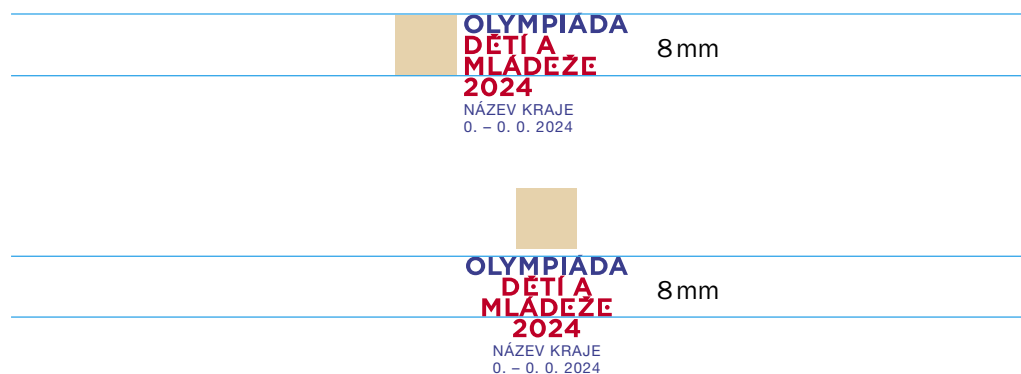




## 2.3 / Minimální velikost při spojení kompozitního loga s textem

### Barevná verze

Minimální velikost určuje velikost značky zaručující její bezchybnou reprodukci tiskovými technikami. Použití loga v menších velikostech může být na úkor její čitelnosti a je zakázáno.



### 3.1 / Černobílá verze základního logotypu ODM

Základní čb loga ODM pro tvorbu kompozitního loga šířková a středová varianta. Definovaná barva je závazná a není dovoleno ji jakýmkoli způsobem měnit.

Převodní tabulka uvádí kodifikace barev pro různé způsoby užití:

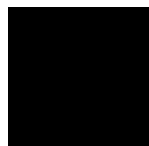
přímé barvy Pantone® pro tisk

soutiskové barvy CMYK pro tisk

RGB pro subtraktivní zobrazování (internet, mail atd.)

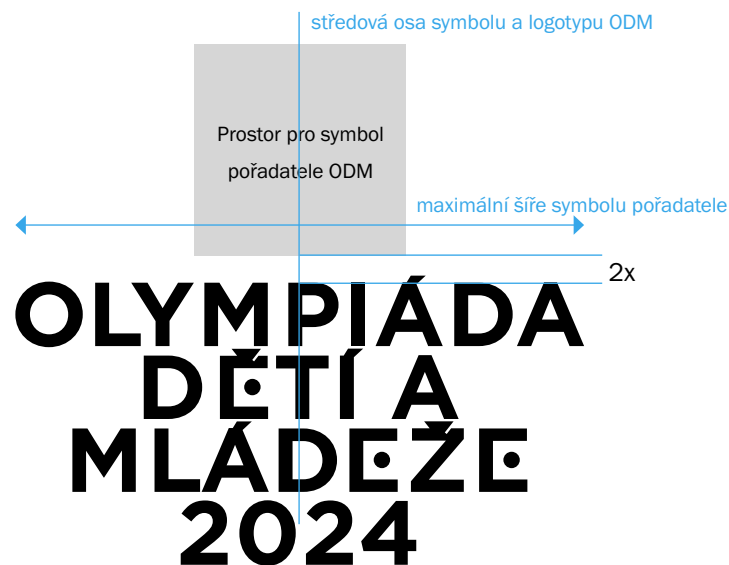
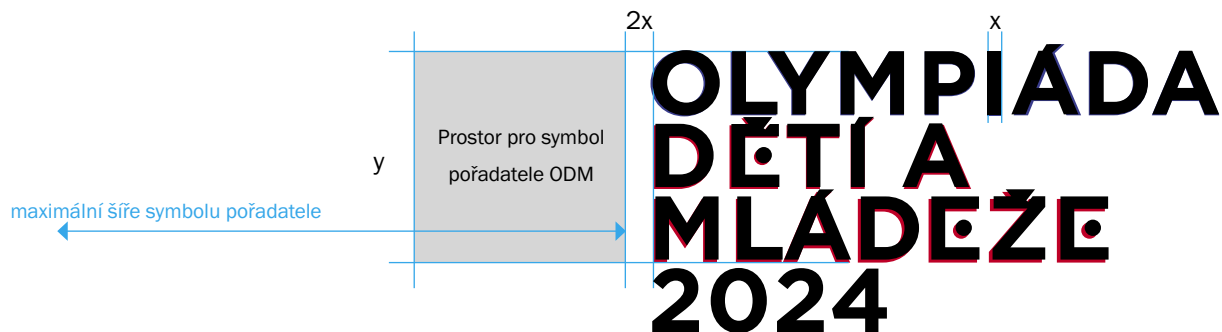
**OLYMPIÁDA  
DĚTÍ A  
MLÁDEŽE  
2024**

**OLYMPIÁDA  
DĚTÍ A  
MLÁDEŽE  
2024**



CMYK 0/0/0/100  
Pantone Process Black C  
RGB 0/0/0

Šířková i středová varianta jsou zcela rovnocenné a jejich použití se řídí dle rozměrů plochy na které jsou umístěny. Logotyp není možné žádným způsobem deformovat či jakýmkoli způsobem upravovat.



### 3.2 / Pravidla pro tvorbu kompozitního loga Černobílá verze

Prostor pro symbol pořadatele ODM je znázorněn čtvercem o hraně **y**. Tato plocha vymezuje maximální výšku symbolu. Šíře symbolu může být maximálně stejná jako šíře základního logotypu ODM. Symbol může mít jakékoliv tvarové i barevné řešení (viz. ukázka). Symbol je od logotypu ODM ve vzdálenosti **2x**. Výška symbolu musí být vždy stejná jako výška logotypu ODM.

ukázka šířkového řešení



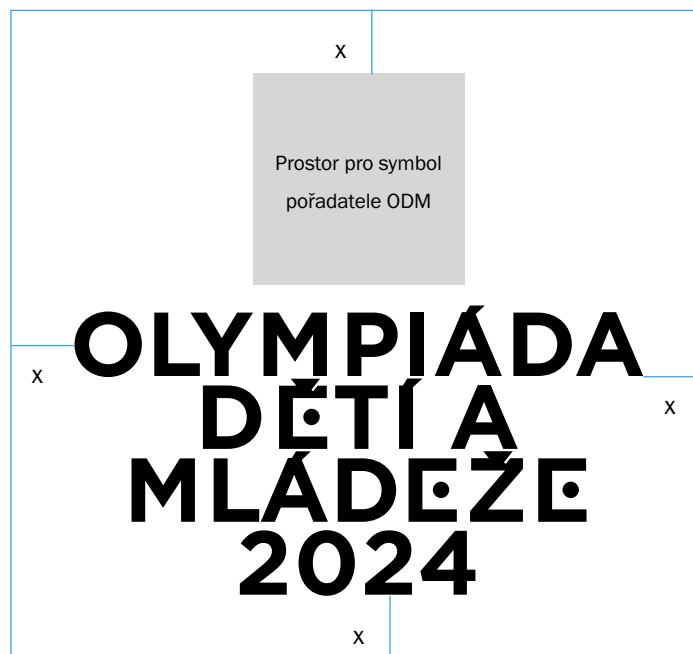
ukázka výškového řešení



#### Zdrojové soubory

Olympiada deti a mladeze 2024\_cb

Olympiada deti a mladeze 2024\_stred\_cb

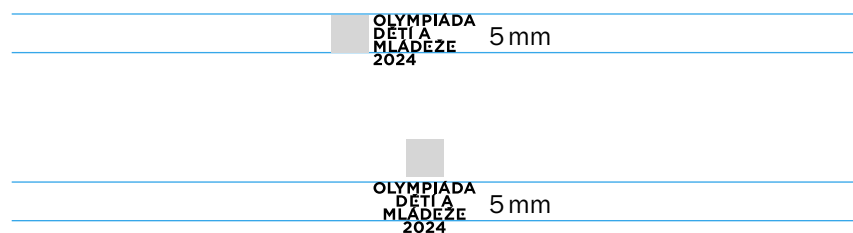


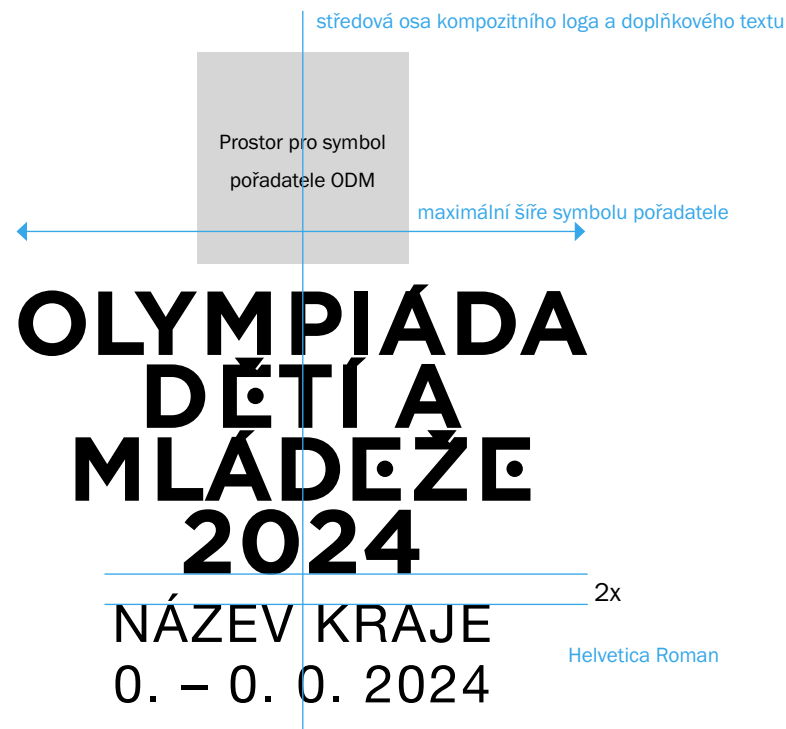
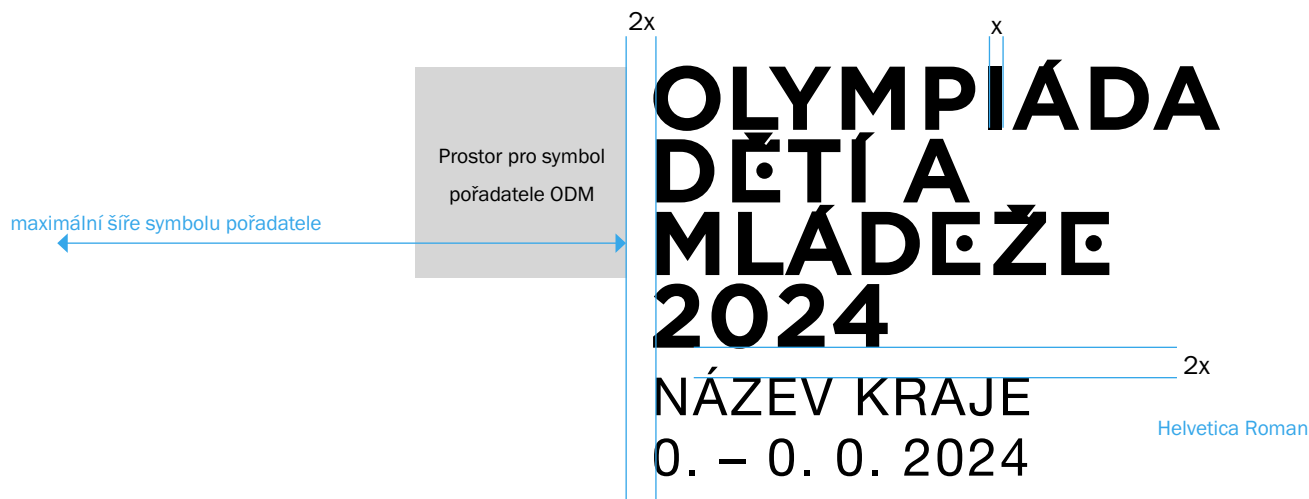
### 3.3 / Ochranná zóna kompozitního loga Černobílá verze

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu, na který je značka aplikována. Ochranná zóna je definována výškou písmene (x).

### 3.4 Minimální velikost kompozitního loga Černobílá verze

Minimální velikost určuje velikost značky zaručující její bezchybnou reprodukci tiskovými technikami. Použití loga v menších velikostech může být na úkor její čitelnosti a je zakázáno.





## 4.1 / Spojení kompozitního loga s textem Černobílá verze

Písmo pro doplňkový text je Helvetica (pro PC je alternativním písmem Arial).  
Ve zdrojovém souboru je nevykřivkovaný doplňkový text určený pro nahrazení textem aktuální akce. Tento text může být maximálně třířádkový.

Barva textu:  
CMYK 0/0/0/100  
Pantone Process Black C  
RGB 0/0/0



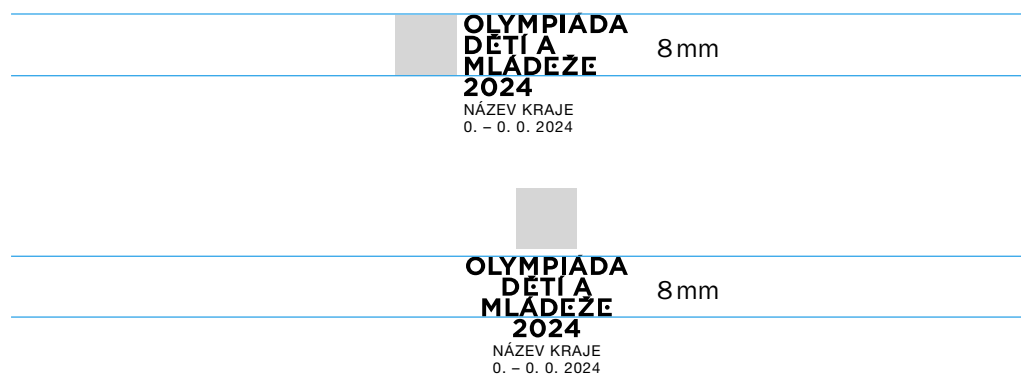
## 4.2 / Ochranná zóna při spojení kompozitního loga s textem Černobílá verze

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu, na který je značka aplikována. Ochranná zóna je definována výškou písmene (x).



### 4.3 / Minimální velikost při spojení kompozitního loga s textem Černobílá verze

Minimální velikost určuje velikost značky zaručující její bezchybnou reprodukci tiskovými technikami. Použití loga v menších velikostech může být na úkor její čitelnosti a je zakázáno.







## 5.1 / Jednobarevné negativní provedení kompozitních log

Jednobarevné negativní provedení se používá pro takové aplikace kompozitních logotypů, kde jednobarevné pozitivní provedení není na daném pozadí dostatečně čitelné.

### Zdrojové soubory

Olympiada deti a mladeze 2024\_neg

Olympiada deti a mladeze 2024\_stred\_neg



## 6.1 / Kompozitní logo na podkladové ploše

Pokud je barevné pozadí opticky světlejší než 50 % černé, používá se základní barevné pozitivní provedení značky. Na podkladech střední sytosti a na tmavých podkladech se používá jednobarevné negativní provedení. Je vhodné pozadí vždy zesvětlit tak, aby bylo možné ve větší míře používat základní barevné pozitivní provedení značky. Uvedené příklady platí i pro středovou variantu.

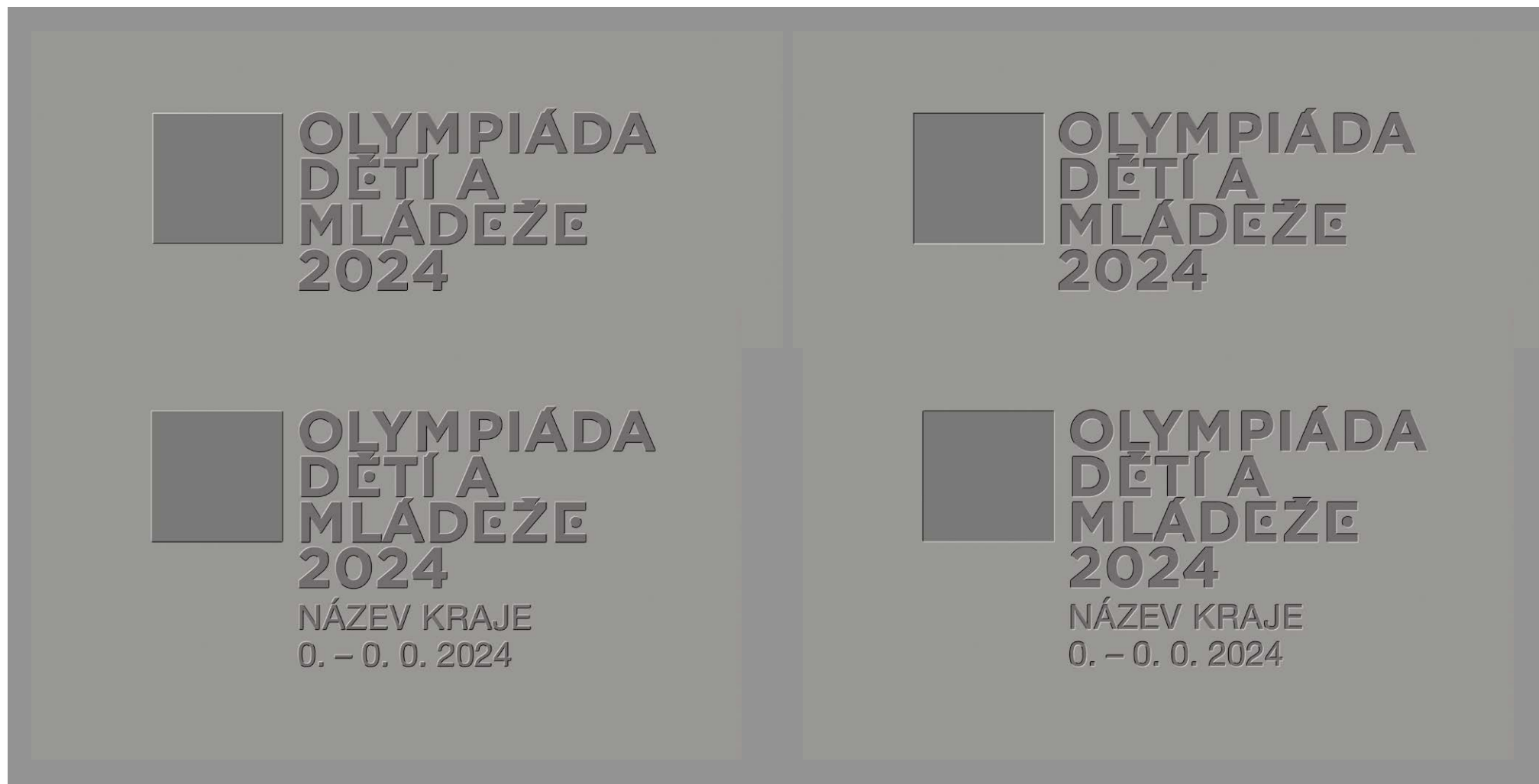


## 6.2 / Kompozitní logo s textem na podkladové ploše

Pokud je barevné pozadí opticky světlejší než 50 % černé, používá se základní barevné pozitivní provedení značky. Na podkladech střední sytosti a na tmavých podkladech se používá jednobarevné negativní provedení. Je vhodné pozadí vždy zesvětlit tak, aby bylo možné ve větší míře používat základní barevné pozitivní provedení značky. Uvedené příklady platí i pro středovou variantu.

## 7.1 / Kompozitní logo v materiálu

Značka může být převedena do materiálu tak aby působila plasticky a vytvořila reliéf – logo je vždy vyvýšeno nebo zahlubeno do jedné roviny, tento efekt lze využít v architektuře případně jako ražba na papíru nebo kartonu, nebo medailích.



## 7.2 / Účastnické medaile

Uvedené vzory jsou jen příklady grafického zpracování medaile



### 8.1 / Doplnkové kompozitní logo – řádka Barevná a černobílá verze

Tato loga jsou určena pro vyjmečné případy, kde nelze použít v dobré čitelnosti loga základní např. pro potisk tužek atd.



#### Zdrojové soubory

- Olympiada deti a mladeze 2024\_radka
- Olympiada deti a mladeze 2024\_radka\_cb

## 8.2 / Ochranná zóna doplňkového kompozitního loga – řádka

### Barevná a černobílá verze

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu, na který je značka aplikována. Ochranná zóna je definována výškou písmene (**x**).



### 8.3 / Doplnkové kompozitní logo – řádka Negativní verze

Tato loga jsou určena pro vyjmečné případy, kde nelze použít v dobré čitelnosti loga základní např. pro potisk tužek atd.

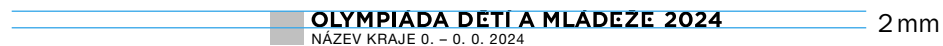


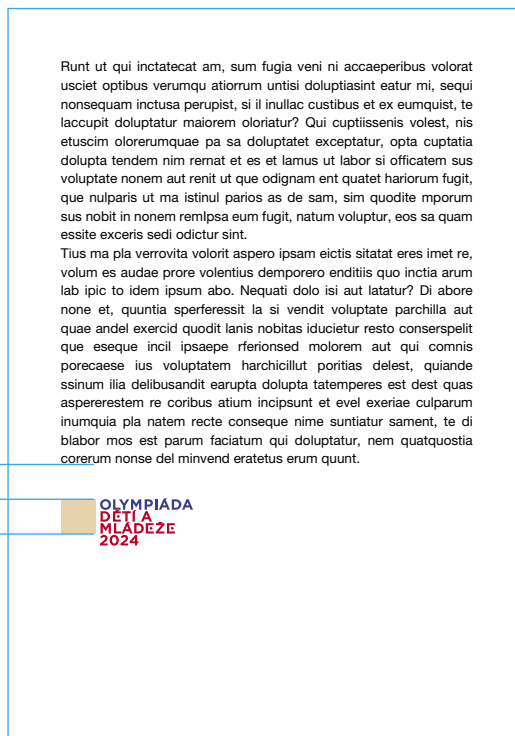
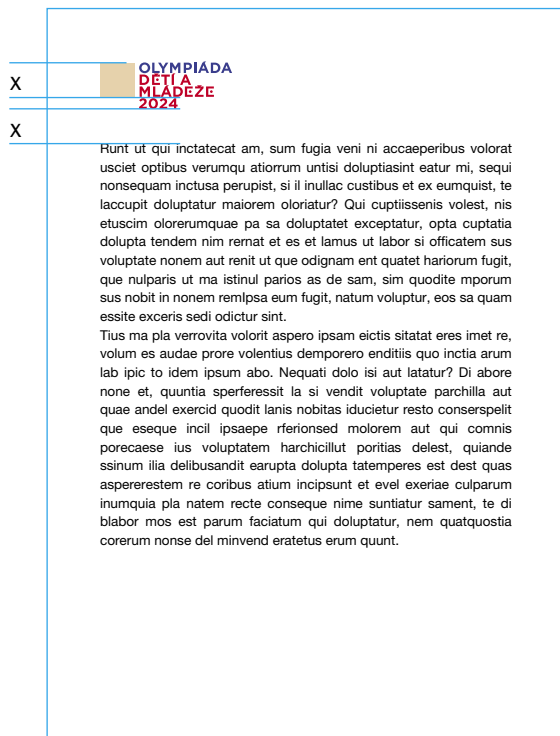


## 8.4 / Minimální velikost doplňkového kompozitního loga – řádka

### Barevná a černobílá verze

Minimální velikost určuje velikost značky zaručující její bezchybnou reprodukci tiskovými technikami. Použití loga v menších velikostech může být na úkor její čitelnosti a je zakázáno.






## 9.1 / Ukázka spojení kompozitního loga se sazbou

### Šířková varianta

Ukázky jsou jen návodem pro různá řešení a platí i pro černobílou verzi.



X



X


Runt ut qui inctatecat am, sum fugia veni ni accaeperibus volorat usciat optibus verumqu atiorrum untisi doluptiasint eatur mi, sequi nonsequam inctusa perupist, si il inullac custibus et ex eumquist, te laccupit doluptatur maiorem oloriatur? Qui cuptiissenis volest, nis etuscim olorerumquae pa sa doluptatet exceptatur, opta cuptatia dolupta tendem nim remat et es et lamus ut labor si officatem sus voluptate nonem aut renit ut que odignam ent quatet hariorum fugit, que nulparis ut ma istinul parios as de sam, sim quodite mporum sus nobit in nonem remipsa eum fugit, natum voluptur, eos sa quam essite exceris sedi odictur sint.

Tius ma pla verrovita volorit aspero ipsam eictis sitatat eres imet re, volum es audae prore volentius demporero enditiis quo inctia arum lab ipic to idem ipsum abo. Nequati dolo isi aut latatur? Di abore none et, quantia sperferessit la si vendit voluptate parchilla aut quae andel exercid quodit lanis nobitas iducietur resto conserspelit que esequae incil ipsaepe rferionsed molorem aut qui comnis porecaese ius voluptatem harchicillut poritias delest, quiande ssinum ilia delibusandit earupta dolupta tatemperes est dest quas aspererestem re coribus atium incipsunt et evel exeriae culparum inumquia pla natem recte conseque nime suntiatu sament, te di blabor mos est parum faciatum qui doluptatur, nem quatquostia corerum nonse del minvend eratetus erum quunt.

Runt ut qui inctatecat am, sum fugia veni ni accaeperibus volorat usciat optibus verumqu atiorrum untisi doluptiasint eatur mi, sequi nonsequam inctusa perupist, si il inullac custibus et ex eumquist, te laccupit doluptatur maiorem oloriatur? Qui cuptiissenis volest, nis etuscim olorerumquae pa sa doluptatet exceptatur, opta cuptatia dolupta tendem nim remat et es et lamus ut labor si officatem sus voluptate nonem aut renit ut que odignam ent quatet hariorum fugit, que nulparis ut ma istinul parios as de sam, sim quodite mporum sus nobit in nonem remipsa eum fugit, natum voluptur, eos sa quam essite exceris sedi odictur sint.

Tius ma pla verrovita volorit aspero ipsam eictis sitatat eres imet re, volum es audae prore volentius demporero enditiis quo inctia arum lab ipic to idem ipsum abo. Nequati dolo isi aut latatur? Di abore none et, quantia sperferessit la si vendit voluptate parchilla aut quae andel exercid quodit lanis nobitas iducietur resto conserspelit que esequae incil ipsaepe rferionsed molorem aut qui comnis porecaese ius voluptatem harchicillut poritias delest, quiande ssinum ilia delibusandit earupta dolupta tatemperes est dest quas aspererestem re coribus atium incipsunt et evel exeriae culparum inumquia pla natem recte conseque nime suntiatu sament, te di blabor mos est parum faciatum qui doluptatur, nem quatquostia corerum nonse del minvend eratetus erum quunt.

X



X

## 9.2 / Ukázka spojení kompozitního loga se sazbou

### Středová varianta

Ukázky jsou jen návodem pro různá řešení a platí i pro černobílou verzi.

X



1/3x

**Runt ut qui inctatecat am, sum fugia veni ni accaeperibus volorat usciat optibus verumqu atiorrum untisi.**

U spojení se slogany, hesly atd. je třeba vzdálenost mezi kompozitním logem a sazbou přizpůsobit daným podmínkám. Vždy je nutno dodržet ochrannou zónu.

X	
X	<p>Runt ut qui inctatecat am, sum fugia veni ni accaeperibus volorat usciet optibus verumqu atiorrum untisi doluptiasint eatur mi, sequi nonsequam inctusa perupist, si il inullac custibus et ex eumquist, te laccupit doluptatur maiorem oloriatur? Qui cuptiissenis volest, nis etuscim olorerumquae pa sa doluptatet exceptatur, opta cuptatia dolupta tendem nim remat et es et lamus ut labor si officatem sus voluptate nonem aut renit ut que odignam ent quatet hariorum fugit, que nulparis ut ma istinul parios as de sam, sim quodite mporum sus nobit in nonem remlpsa eum fugit, natum voluptur, eos sa quam essite exceris sedi odictur sint.</p> <p>Tius ma pla verrovita volorit aspero ipsam eictis sitatat eres imet re, volum es audae prore volentius demporero enditiis quo inctia arum lab ipic to idem ipsum abo. Nequati dolo isi aut latatur? Di abore none et, quuntia sperferessit la si vendit voluptate parchilla aut quae andel exercid quodit lanis nobitas iducietur resto conserspeltit que esequae incil ipsaepe rferionsed molorem aut qui comnis porecaese ius voluptatem harchicillut poritias delest, quiande ssinum ilia delibusandit earupta dolupta tatemperes est dest quas aspererestem re coribus atium incipsunt et evel exeriae culparum inumquia pla natem recte conseque nime suntiatu sament, te di blabor mos est parum faciatum qui doluptatur, nem quatquostia corerum nonse del minvend eratetus erum quunt.</p>

	<p>Runt ut qui inctatecat am, sum fugia veni ni accaeperibus volorat usciet optibus verumqu atiorrum untisi doluptiasint eatur mi, sequi nonsequam inctusa perupist, si il inullac custibus et ex eumquist, te laccupit doluptatur maiorem oloriatur? Qui cuptiissenis volest, nis etuscim olorerumquae pa sa doluptatet exceptatur, opta cuptatia dolupta tendem nim remat et es et lamus ut labor si officatem sus voluptate nonem aut renit ut que odignam ent quatet hariorum fugit, que nulparis ut ma istinul parios as de sam, sim quodite mporum sus nobit in nonem remlpsa eum fugit, natum voluptur, eos sa quam essite exceris sedi odictur sint.</p> <p>Tius ma pla verrovita volorit aspero ipsam eictis sitatat eres imet re, volum es audae prore volentius demporero enditiis quo inctia arum lab ipic to idem ipsum abo. Nequati dolo isi aut latatur? Di abore none et, quuntia sperferessit la si vendit voluptate parchilla aut quae andel exercid quodit lanis nobitas iducietur resto conserspeltit que esequae incil ipsaepe rferionsed molorem aut qui comnis porecaese ius voluptatem harchicillut poritias delest, quiande ssinum ilia delibusandit earupta dolupta tatemperes est dest quas aspererestem re coribus atium incipsunt et evel exeriae culparum inumquia pla natem recte conseque nime suntiatu sament, te di blabor mos est parum faciatum qui doluptatur, nem quatquostia corerum nonse del minvend eratetus erum quunt.</p>
X	
X	

### 9.3 / Ukázka spojení kompozitního loga s textem se sazbou Šířková varianta


Ukázky jsou jen návodem pro různá řešení a platí i pro černobílou verzi.

X	
1/3x	

**Runt ut qui inctatecat am,  
sum fugia veni ni accaeperibus  
volorat usciet optibus verumqu  
atiorrum untisi.**

U spojení se slogany, hesly atd. je třeba vzdálenost mezi kompozitním logem a sazbou přizpůsobit daným podmínkám. Vždy je nutno dodržet ochrannou zónu.

X



OLYMPIÁDA  
DĚTÍ A  
MLÁDEŽE  
2024  
NÁZEV KRAJE  
0. – 0. 0. 2024

X


Runt ut qui inctatecat am, sum fugia veni ni accaeperibus volorat usciat optibus verumqu atiorrum untisi doluptiasint eatur mi, sequi nonsequam inctusa perupist, si il inullac custibus et ex eumquist, te laccupit doluptatur maiorem oloriatur? Qui cuptiissenis volest, nis etuscim olorerumquae pa sa doluptatet exceptatur, opta cuptatia dolupta tendem nim remat et es et lamus ut labor si officatem sus voluptate nonem aut renit ut que odignam ent quatet hariorum fugit, que nulparis ut ma istinul parios as de sam, sim quodite mporum sus nobit in nonem remlpsa eum fugit, natum voluptur, eos sa quam essite exceris sedi odictur sint.

Tius ma pla verrovita volorit aspero ipsam eictis sitatet eres imet re, volum es audae prore volentius demporero enditiis quo inctia arum lab ipic to idem ipsum abo. Nequati dolo isi aut latatur? Di abore none et, quuntia sperferessit la si vendit voluptate parchilla aut quae andel exercid quodit lanis nobitas iducietur resto conserspellit que eseqe incil ipsaep rferionsed molorem aut qui comnis porecaese ius voluptatem harchicillut poritias delest, quiande ssinum ilia delibusandit earupta dolupta tatemperes est dest quas aspererestem re coribus atium incipsunt et evel exeriae culparum inumquia pla natem recte conseque nime suntiatu sament, te di blabor mos est parum faciatum qui doluptatur, nem quatquostia corerum nonse del minvend eratetus erum quunt.

Runt ut qui inctatecat am, sum fugia veni ni accaeperibus volorat usciat optibus verumqu atiorrum untisi doluptiasint eatur mi, sequi nonsequam inctusa perupist, si il inullac custibus et ex eumquist, te laccupit doluptatur maiorem oloriatur? Qui cuptiissenis volest, nis etuscim olorerumquae pa sa doluptatet exceptatur, opta cuptatia dolupta tendem nim remat et es et lamus ut labor si officatem sus voluptate nonem aut renit ut que odignam ent quatet hariorum fugit, que nulparis ut ma istinul parios as de sam, sim quodite mporum sus nobit in nonem remlpsa eum fugit, natum voluptur, eos sa quam essite exceris sedi odictur sint.

Tius ma pla verrovita volorit aspero ipsam eictis sitatet eres imet re, volum es audae prore volentius demporero enditiis quo inctia arum lab ipic to idem ipsum abo. Nequati dolo isi aut latatur? Di abore none et, quuntia sperferessit la si vendit voluptate parchilla aut quae andel exercid quodit lanis nobitas iducietur resto conserspellit que eseqe incil ipsaep rferionsed molorem aut qui comnis porecaese ius voluptatem harchicillut poritias delest, quiande ssinum ilia delibusandit earupta dolupta tatemperes est dest quas aspererestem re coribus atium incipsunt et evel exeriae culparum inumquia pla natem recte conseque nime suntiatu sament, te di blabor mos est parum faciatum qui doluptatur, nem quatquostia corerum nonse del minvend eratetus erum quunt.

X



OLYMPIÁDA  
DĚTÍ A  
MLÁDEŽE  
2024  
NÁZEV KRAJE  
0. – 0. 0. 2024

X

## 9.4 / Ukázka spojení kompozitního loga s textem se sazbou

### Středová varianta

Ukázky jsou jen návodem pro různá řešení a platí i pro černobílou verzi.

X



OLYMPIÁDA  
DĚTÍ A  
MLÁDEŽE  
2024  
NÁZEV KRAJE  
0. – 0. 0. 2024

1/3x

**Runt ut qui inctatecat am, sum fugia veni ni accaeperibus volorat usciat optibus verumqu atiorrum untisi.**

U spojení se slogany, hesly atd. je třeba vzdálenost mezi kompozitním logem a sazbou přizpůsobit daným podmínkám. Vždy je nutno dodržet ochrannou zónu.



## 10.1 / Vlajky

### Šířková a středová varianta

Pro vlajky platí zásada že vždy je nutno vycházet z poměrů stran vlajky a dle toho použít vhodnou variantu loga. Nutno dodržet ochrannou zónu.



## 11.1 / Bannery

### Šířková varianta

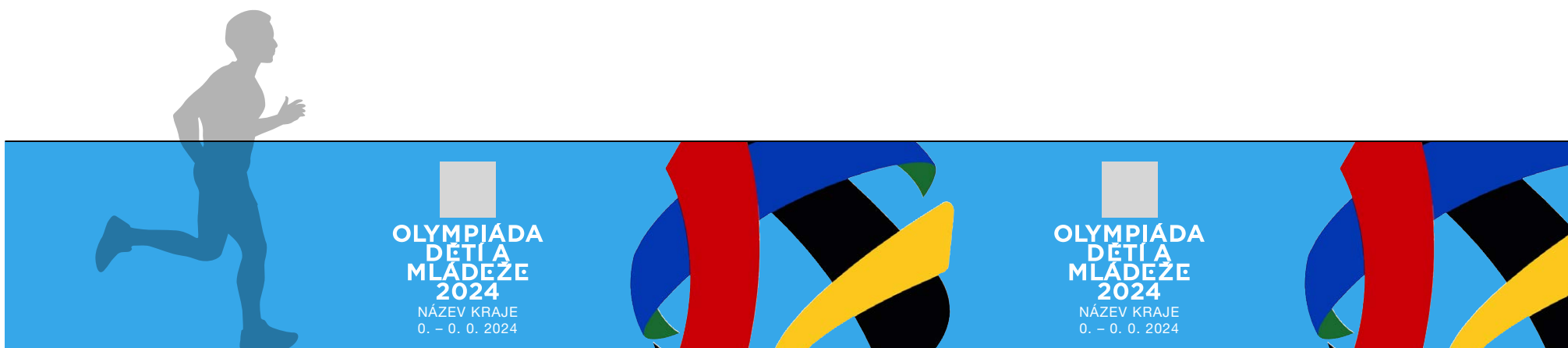
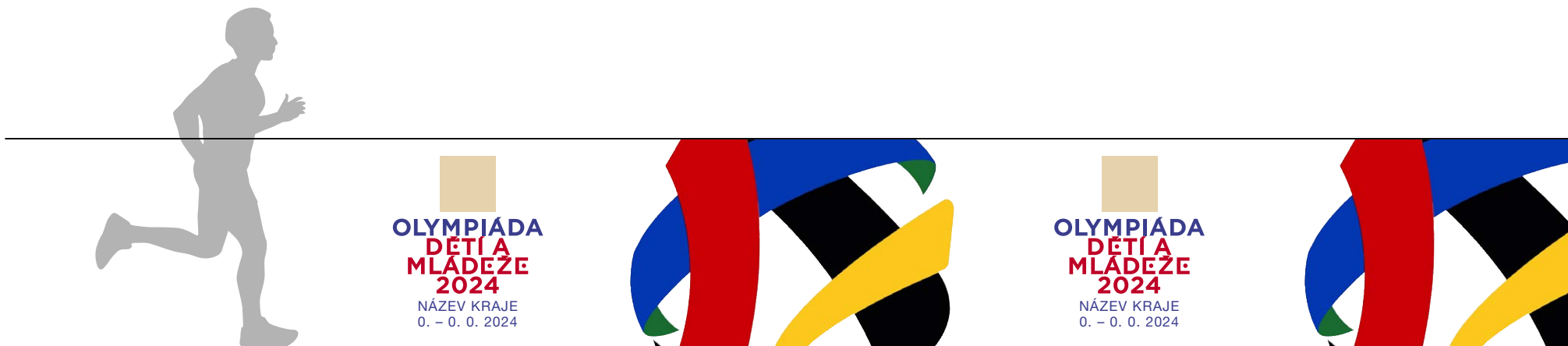
Pro bannery ohraničující sportoviště lze použít šířkovou i středovou variantu kompozitního loga. Nutno dodržet ochrannou zónu.



## 11.2 / Bannery

### Středová varianta

Pro bannery ohraničující sportoviště lze použít šířkovou i středovou variantu kompozitního loga. Nutno dodržet ochrannou zónu.





## 12.1 / Startovní čísla

Ukázka možného řešení startovních čísel.



### 13.1 / Ukázka použití loga v praxi

Při aplikaci barevného loga doporučujeme jako nevhodnější bílou barvu.



### 13.2 / Ukázka použití loga v praxi

Pokud zvolíme jako základ vizuálního stylu výrazné barevné pozadí, doporučujeme použít ho na většině předmětů, tak aby celek působil jednotným dojmem.



**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2023**  
**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2024**  
**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2025**  
**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2026**  
**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2027**  
**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2028**  
**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2029**  
**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2030**

## 14.1 / Barevná verze základního logotypu ODM pro následující ročníky

Základní loga ODM pro tvorbu kompozitního loga řádková, šířková a středová varianta.



### Zdrojové soubory

Olympiada deti a mladeze 2023\_radka  
Olympiada deti a mladeze 2023  
Olympiada deti a mladeze 2023\_stred  
Olympiada deti a mladeze 2024\_radka  
Olympiada deti a mladeze 2024  
Olympiada deti a mladeze 2024\_stred

Olympiada deti a mladeze 2025\_radka  
Olympiada deti a mladeze 2025  
Olympiada deti a mladeze 2025\_stred  
Olympiada deti a mladeze 2026\_radka  
Olympiada deti a mladeze 2026  
Olympiada deti a mladeze 2026\_stred

Olympiada deti a mladeze 2027\_radka  
Olympiada deti a mladeze 2027  
Olympiada deti a mladeze 2027\_stred  
Olympiada deti a mladeze 2028\_radka  
Olympiada deti a mladeze 2028  
Olympiada deti a mladeze 2028\_stred

Olympiada deti a mladeze 2029\_radka  
Olympiada deti a mladeze 2029  
Olympiada deti a mladeze 2029\_stred  
Olympiada deti a mladeze 2030\_radka  
Olympiada deti a mladeze 2030  
Olympiada deti a mladeze 2030\_stred

**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2023**  
**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2024**  
**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2025**  
**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2026**  
**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2027**  
**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2028**  
**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2029**  
**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2030**

## 14.2 / Černobílá verze základního logotypu ODM pro následující ročníky

Základní loga ODM pro tvorbu kompozitního loga řádková, šířková a středová varianta.

**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2023**   **OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2024**   **OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2025**   **OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2026**   **OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2027**   **OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2028**   **OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2029**   **OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2030**

**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2023**   **OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2024**   **OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2025**   **OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2026**   **OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2027**   **OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2028**   **OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2029**   **OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2030**

### Zdrojové soubory

Olympiada deti a mladeze 2023\_radka\_cb  
Olympiada deti a mladeze 2023\_cb  
Olympiada deti a mladeze 2023\_stred\_cb  
Olympiada deti a mladeze 2024\_radka\_cb  
Olympiada deti a mladeze 2024\_cb  
Olympiada deti a mladeze 2024\_stred\_cb

Olympiada deti a mladeze 2025\_radka\_cb  
Olympiada deti a mladeze 2025\_cb  
Olympiada deti a mladeze 2025\_stred\_cb  
Olympiada deti a mladeze 2026\_radka\_cb  
Olympiada deti a mladeze 2026\_cb  
Olympiada deti a mladeze 2026\_stred\_cb

Olympiada deti a mladeze 2027\_radka\_cb  
Olympiada deti a mladeze 2027\_cb  
Olympiada deti a mladeze 2027\_stred\_cb  
Olympiada deti a mladeze 2028\_radka\_cb  
Olympiada deti a mladeze 2028\_cb  
Olympiada deti a mladeze 2028\_stred\_cb

Olympiada deti a mladeze 2029\_radka\_cb  
Olympiada deti a mladeze 2029\_cb  
Olympiada deti a mladeze 2029\_stred\_cb  
Olympiada deti a mladeze 2030\_radka\_cb  
Olympiada deti a mladeze 2030\_cb  
Olympiada deti a mladeze 2030\_stred\_cb

**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2023**  
**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2024**  
**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2025**  
**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2026**  
**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2027**  
**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2028**  
**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2029**  
**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2030**

### 14.3 / Negativní verze základního logotypu ODM pro následující ročníky

Základní loga ODM pro tvorbu kompozitního loga řádková, šířková a středová varianta.



#### Zdrojové soubory

Olympiada deti a mladeze 2023\_radka\_neg  
Olympiada deti a mladeze 2023\_neg  
Olympiada deti a mladeze 2023\_stred\_neg  
Olympiada deti a mladeze 2024\_radka\_neg  
Olympiada deti a mladeze 2024\_neg  
Olympiada deti a mladeze 2024\_stred\_neg

Olympiada deti a mladeze 2025\_radka\_neg  
Olympiada deti a mladeze 2025\_neg  
Olympiada deti a mladeze 2025\_stred\_neg  
Olympiada deti a mladeze 2026\_radka\_neg  
Olympiada deti a mladeze 2026\_neg  
Olympiada deti a mladeze 2026\_stred\_neg

Olympiada deti a mladeze 2027\_radka\_neg  
Olympiada deti a mladeze 2027\_neg  
Olympiada deti a mladeze 2027\_stred\_neg  
Olympiada deti a mladeze 2028\_radka\_neg  
Olympiada deti a mladeze 2028\_neg  
Olympiada deti a mladeze 2028\_stred\_neg

Olympiada deti a mladeze 2029\_radka\_neg  
Olympiada deti a mladeze 2029\_neg  
Olympiada deti a mladeze 2029\_stred\_neg  
Olympiada deti a mladeze 2030\_radka\_neg  
Olympiada deti a mladeze 2030\_neg  
Olympiada deti a mladeze 2030\_stred\_neg