

Kulturní komise Rady Jihočeského kraje

Vyřizuje: Bc. Zuzana Zavázalová, tel.386 720 459, e-mail.: zavazalova@kraj-jihocesky.cz

České Budějovice, dne 2. 11. 2022

Zápis č. 16

z jednání Kulturní komise Rady Jihočeského kraje, které se konalo
dne 2. listopadu 2022 od 10:00 hodin v Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích

Přítomni: Ing. Štěpán Pavlík, Ing. Jaromír Talíř, Ing. Barbora Šiftová, Bc. Daniel Turek, MgA. Zuzana Benešová, Bc. Josef Vochoska, Jan Michl, Ing. Lenka Horejsková;

Omluveni: Jindřiška Kudrlová, Bc. Ladislava Krejčová;

Neomluveni: Bc. Jan Novák;

Přizváni: Ing. František Štangl, (ředitel JM), Pavel Hroch (náměstek hejtmana JČK), Mgr. Patrik Červák (OKPP), Mgr. Miroslav Petrovský (JM), Mgr. Lukáš Faktor (JM);

Návrh programu:

1. Koncepce rozvoje Jihočeského muzea v Českých Budějovicích, příspěvková organizace JČK.
2. Návštěva probíhající výstavy JM
3. Různé

Podklady pro jednání všichni elektronicky obdrželi a s návrhem programu souhlasí. Přítomno 7 členů kulturní komise. Komise je usnášeníschopná.

Pan místopředseda přivítal všechny přítomné a předal slovo panu řediteli Ing. Fr. Štangelovi.

Pan ředitel poděkoval za slovo a svým jménem rovněž přivítal všechny přítomné. Představil své dva kolegy Mgr. Petrovského a Mgr. Faktora, kteří podrobněji seznámí přítomné s obsahem programu, který rozdělil do dvou částí, a to „Archeoskanzen“ a „Návštěvnické centrum“.

*Během rozpravy pana ředitele JM se dostavil pan předseda Kulturní komise JČK Ing. Štěpán Pavlík.
Přítomno 8 členů KK.*

Před začátkem prezentace si vzal slovo pan náměstek Pavel Hroch. Kvitoval skvěle odvedenou práci budování Archeoskanzenu, informoval o jednáních s Lesy ČR a směně či odkupu potřebných pozemků pro vybudování NC a přítomné pozval do Ledenic na prohlídku depozitáře JM.

K bodu 1 programu jednání

Koncepce rozvoje Jihočeského muzea v Českých Budějovicích, příspěvková organizace Jihočeského kraje.

V rámci koncepce rozvoje Jihočeského muzea v Českých Budějovicích byly představeny hlavní investiční akce vázané na areál Žižkova rodiště v Trocnově.

M. Petrovský představil členům KK formou prezentace projekty z DT IROP-Památky (ITI) a IROP-Muzea (ITI) v celkové výši cca. 120 000 000,- Kč.

Z toho investiční záměr vybudování návštěvnického a vzdělávacího centra v areálu NKP Rodiště Jana Žižky v Trocnově s přilehlým parkovištěm v celkové výši výdajů 71 869 471,50 Kč. Realizace projektu spočívá ve vybudování návštěvnického a edukačního centra pro areál NKP. Zahrnovat bude prostor pro návštěvníky – prodej vstupenek, hygienické zázemí pro návštěvníky areálu, prostory pro edukační akce pořádané přímo Jihočeským muzeem. Ve venkovních prostorách areálu NKP je pořádána řada kulturní akcí i ve formě představení a pro účinkující těchto jednotlivých akcí je plánováno zázemí ve formě šaten pro převlečení a uložení kostýmů. Nový objekt bude zahrnovat technické zázemí pro areál (skladové a technické prostory) i pracovní zázemí pro zaměstnance areálu. Nezbytnou součástí nové stavby bude vybudování čističky odpadních vod a drobné parkové úpravy spočívající ve vybudování cest/tras pro usměrnění proudů návštěvníků, vše na pozemcích NKP. Jako doprovodná část projektu je plánováno vybudování parkoviště (také na pozemku NKP), které je z pohledu potřeby neméně důležité s ohledem na očekávané množství návštěvníků i na aktuální problém s parkováním zvláště při významných akcích jako jsou Trocnovské slavnosti.

Realizace projektu významně přispěje k povýšení lokality na atraktivitu číslo 1 v jihovýchodní části ITI s odhadovanou návštěvností min. 50 tisíc návštěvníků ročně s významným vlivem na ekonomiku regionu. Dnes je návštěvnost areálu 20 tisíc návštěvníků ročně. Areál NKP Rodiště Jana Žižky v Trocnově patří mezi nejvýznamnější kulturní památky nejen v aglomeraci Českobudějovicka pro ITI, ale i v celém Jihočeském kraji. Přes svou významnost areál nedisponuje odpovídajícím zázemím, které by příchozím návštěvníkům odpovídajícím způsobem nabídlo atraktivní vstup a zázemí pro pobyt v areálu NKP. V současné době v areálu mj. vzniká Archeoskanzen, který doplní současnou nabídku pro představu charakteru obydlí a života v době spojené s husitstvím a zcela určitě přispěje k zvýšení návštěvnosti v průběhu celého roku.

Předmětem projektu Muzejně expoziční část s depozitářem v areálu NKP Rodiště Jana Žižky v Trocnově je vybudování nové expozice, prostor pro muzejní, restaurátorskou a badatelskou činnost, technické a skladové zázemí pro muzeum a depozitář pro archeologické předměty. Celkové výdaje projektu činí 48 617 758,74 Kč.

V přízemí objektu se bude nacházet velký expoziční prostor, který bude z vnějšího prostředí bezbariérově přístupný, v blízkosti se bude nacházet hygienické zázemí pro návštěvníky expozice. V těsném sousedství vnitřní expozice bude vybudována terasa pro možnou venkovní instalaci. Část přízemí objektu bude dále sloužit pro pracovníky muzea pro jejich muzejní a restaurátorskou činnost, kde je již přítomnost veřejnosti vyloučena – př. práce s omýváním archeologických nálezů, chemické a jiné ošetřování archeologických nálezů. V 1. nadzemním podlaží se budou nacházet prostory, které nebudou přístupné veřejnosti a budou sloužit pro badatelskou činnost pracovníků muzea a jako technické a skladové prostory včetně depozitáře určeného pro uložení archeologických předmětů. Nezbytnou součástí nové stavby bude vybudování čističky odpadních vod a drobné parkové úpravy spočívající ve vybudování cest/tras pro usměrnění proudů návštěvníků. Tyto aktivity jsou společné s integrovaným projektem Návštěvnického a vzdělávacího centra v areálu NKP Rodiště Jana Žižky v Trocnově a budou relevantně nákladově rozděleny mezi oba projekty.

V areálu se nachází budova muzea s expozicí věnovanou Janu Žižkovi, husitství a vlivu tohoto hnutí na bavorském území. Stávající budova neumožňuje rozšíření expozičních ploch ani vytvoření vhodného a klidného badatelského prostředí. V areálu nejsou pro samostatnou muzejní a restaurátorskou činnost ani prostory depozitáře pro uložení archeologických předmětů. Stávající hygienické zázemí vykazuje potřebu zkvalitnění a navýšení své kapacity.

Pan ředitel Štangel doplnil informaci o jednání s producenty filmu Jan Žižka, velký přínos pro návštěvnost, využití kostýmů z filmu pro expozici s názvem: „Druhý život Jana Žižky“. Měly by se zde

objevit rekvizity, zbraně nebo kostýmy z filmu Jan Žižka. Dále zmínil jednání s panem Dvořákem z Tábora a odkoupení předmětů z jeho sbírky týkající se Jana Žižky ve výši 50 000, - Kč.

M. Petrovský dále členy KK seznámil s přehledem nákladů a objemu použitých materiálů, malty, zdiva z kamene, řeziva, krytiny ze štípaného šindele, z došků ze žitné slámy, které právě zbrzdily dokončení stavby (nedostatek žita) a předal slovo L. Faktorovi.

L. Faktor představil členům KK pomocí prezentace Archeoskanzen Trocnov, historii místa, současný stav i budoucnost. Pohovořil o provázanosti s projektem I-CULT, který realizuje v rámci programu přeshraniční spolupráce INTERREG Rakousko – Česká republika 2014–2020 Odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Jihočeského kraje. Projekt zahrnuje 8 projektových partnerů z ČR a Dolního Rakouska. Jihočeský kraj zde vystupuje jako vedoucí partner. Tato příhraniční spolupráce je navázána na odbornou práci v několika platformách napříč příhraničními regiony.

Se vznikem stavby bylo v rámci projektu pořízeno vnitřní vybavení a shromážděn byl bohatý soubor replik zemědělských a řemeslných nástrojů, předmětů denní potřeby a militárií. Připraveny jsou tablety s interaktivními aplikacemi, unikátní edukační brožury a návštěvníci se mohou těšit i na velký model Archeoskanzenu Trocnov v měřítku 1:87 umístěný v budově Památníku.

Projekt Archeoskanzenu se zrodil v roce 2015. Samotná stavební realizace v areálu Památníku Jana Žižky z Trocnova začala v květnu 2020 a dnes je téměř dokončena. Archeoskanzen tvoří zemanský dvorec a část osady z přelomu 14. a 15. století, kde návštěvníci poznají život našich předků v dané době, předměty denní potřeby, způsoby hospodaření, dobové technologie a další unikátní věci. Budou zde k dispozici nově vytvořené edukační brožury, tablety s interaktivními vzdělávacími aplikacemi a další pomůcky, které mohou nalákat i nejmladší generaci. Exteriér i interiéru skanzenu je vybaven funkčními dobovými replikami včetně nábytku, nádobí, zemědělských a řemeslných nástrojů, zbraní či bojového vozu.

Dále L. Faktor informoval o plánu témat a termínů umělecko-řemeslných workshopů JM ke konci roku 2022 a pro rok 2023, které mají u návštěvníků velký ohlas. Závěrem zmínil listopadovou akci komentované „Oživené prohlídky zemanského dvorce Archeoskanzenu Trocnov“ s možností ochutnávek.

Během rozpravy dřívější odchod Ing. B. Šiftové. Přítomno celkem 7 členů KK.

Návrh usnesení ke kofinancování a předfinancování projektů Jihočeského muzea v Českých Budějovicích, příspěvková organizace Jihočeského kraje

Kulturní komise Rady Jihočeského kraje

bere na vědomí

a doporučuje Radě Jihočeského kraje

schválit

kofinancování a předfinancování výdajů projektu Muzejně expoziční část s depozitářem v areálu NKP Rodiště Jana Žižky v Trocnově_ DT IROP – Muzea (ITI) ve výši 48 617 758,74 Kč a projektu Návštěvnické a vzdělávací centrum v areálu NKP Rodiště Jana Žižky v Trocnově _IROP – Památky (ITI) ve výši 71 869 471,50 Kč.

Hlasování 7/0/0

Usnesení přijato v navrhovaném znění

Pan ředitel Štangl poděkoval všem přítomným za účast i podporu obou projektů (ITI) a pozval všechny na výstavu ZVUK ČASU. Hodiny a hodinky ze sbírek Petra Hadravy a Jihočeského muzea v Českých Budějovicích.

Různé

Žádný bod do různého.

17. jednání proběhne ve středu 7. prosince v Jihočeské filharmonii v Českých Budějovicích.

Jednání bylo ukončeno ve 12:30 hod.

Zapsala: Bc. Zuzana Zavázalová

Ověřovatel: Ing. Štěpán Pavlík