

# KULTURNÍ KOMISE

## Rady Jihočeského kraje

Vyřizuje: Bc. Zuzana Zavázalová, tel.386 720 459, e-mail.: zavazalova@kraj-jihocesky.cz

České Budějovice, dne 11. 9. 2026

### ZÁPIS č. 9

z výjezdního zasedání Kulturní komise Rady Jihočeského kraje, které se konalo dne 11. září 2026 od 14.00 hod. v Jindřichově Hradci.

**Přítomni:** Eva Dresslerová – předsedkyně, Vladimíra Hrušková, Mgr. Kristýna Kovyršina, Petr Nůsek, Martin Jedlička, Martin Lanc, DiS., Jaroslav Piksa, Jiří Svoboda, Jan Michl, Ing. František Štangl (pozdější příchod);

**Omluveni:** Ing. Štěpán Pavlík;

**Přizváni:** doc. Ing. Lucie Kozlová, Ph.D.- náměstkyně hejtmana Jihočeského kraje  
Mgr. Patrik Červák, PhDr. Monika Zárybnická – OKPP  
Ing. Hana Kabashi – JCCR  
Daniel Habrda – NuArt

Jednání zahájila a řídila předsedkyně komise Eva Dresslerová.  
Přítomno 9 členů, od bodu 3, přítomno 10 členů kulturní komise.  
Komise je usnášeníschopná.  
Program jednání byl odsouhlasen.

#### Program jednání:

1. Dny otevřených ateliérů 2026 – pozvání na 19. ročník
2. Strategie Jihočeského kraje v oblasti kultury a kreativních odvětví 2027-2031 – aktuální stav
3. Individuální dotace na podporu audiovizuální tvorby pro období 2026-2027 – pravidla
4. Programové dotace Jihočeského kraje v oblasti kultury – návrh
5. Vyhlášení výzev – Cena hejtmana Jihočeského kraje za zachování a rozvoj lidových tradic JČK 2027 a Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury
6. Různé

#### 1.Dny otevřených ateliérů 2026 – pozvání na 19. ročník

E. Dresslerová krátce informovala o 19. ročníku Dnů otevřených ateliérů, které se uskuteční v Jihočeském kraji ve dnech 10. až 11. října 2026 . Členové komise obdrželi od OKPP katalog s akcemi. Slavnostní zahájení proběhne 9. října 2026 v Tiskárně Karmášek v Českých Budějovicích a bude spojeno s vernisáží výstavy Milana Křišťůfka „Průzkumy“. Do akce se zapojí více než 100 umělců, řemeslníků, galerií a škol, kteří zpřístupní své ateliéry veřejnosti. Součástí programu budou také tvůrčí dílny a komentované prohlídky. Projekt je realizován ve spolupráci Jihočeského kraje, Jihomoravského kraje, Kraje Vysočina a spolkové země Dolní Rakousko. Organizátorem jihočeské části je Odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Jihočeského kraje ve spolupráci s Alšovou jihočeskou galerií.

Záštitu nad akcí převzala náměstkyně hejtmana Jihočeského kraje doc. Ing. Lucie Kozlová, Ph.D.

## **Kulturní komise Rady Jihočeského kraje bere na vědomí**

aktuální informace a pozvání na 19. ročník „Dny otevřených ateliérů“

Hlasování:

9/0/0

**Usnesení bylo přijato.**

### **2, Strategie Jihočeského kraje v oblasti kultury a kreativních odvětví 2027-2031 – aktuální stav**

P. Červák: Elektronicky jste obdrželi zpracovanou analytickou část verze 3. 8. po připomínkách vč. příloh Charakteristika jednotlivých správních obvodů ORP JČk z hlediska kultury, Výsledky dotazníků a rozhovorů pro zástupce obcí v Jihočeském kraji, Výstupy z dotazníkových šetření a Prezentace a podněty z analytických workshopů. Analýzu zpracovala společnost KREIA group. Jedná se o obsáhlá analytická data, pohled na kulturu samospráv, návratnost 1/3 starostů obcí. Proběhlo interní jednání s paní ředitelkou Raabovou, paní náměstkyní Kozlovou a OKPP. Dopracování dle návrhů, KREIA group zpracuje Strategii Jihočeského kraje v oblasti kultury a kreativního odvětví. Relevantní termín je konec roku 2026.

Ve dnech 22. a 23. září 2026 budou v Kreativním institutu v Českých Budějovicích realizovány tři tematické workshopy „Podpora živé kultury“ určené zástupcům obcí a aktérům v oblasti kultury. Cílem workshopů je získat podněty, zkušenosti a identifikovat potřeby pro rozvoj a podporu živé kultury v Jihočeském kraji, které budou využity při přípravě strategie. Workshopy organizuje Odbor kultury a památkové péče ve spolupráci s odborným týmem KREIA group. Pozvánky byly rozeslány v srpnu 2026.

## **Kulturní komise Rady Jihočeského kraje**

### **bere na vědomí**

aktuální stav Strategie rozvoje Jihočeského kraje v oblasti kultury a kreativních odvětví na období 2027-2033.

Hlasování:

9/0/0

**Usnesení bylo přijato**

### **3, Individuální dotace na podporu audiovizuální tvorby pro období 2026-2027 – pravidla**

P. Červák předložil členům komise 2 varianty upřesnění pravidel na podporu audiovizuální tvorby pro období do r. 2027. K tématu proběhla obsáhlá diskuse řešící uznatelné náklady na nastudování herecké role komparzu (rozdíl komparz – komparz s nastudováním herecké role), omezené prostředky, minimální a maximální výše dotace, % výše celkových uznatelných nákladů, zákaz dokumentu na vytvoření reklamy vlastní firmy.

L. Kozlová je pro volnější pravidla, navýšení hranice podpory uznatelných nákladů, firmy nemají šanci dostat se na 30 % - 300.000,- Kč.

P. Červák navrhl snížení minimální hranice projektu na 250 000 Kč a zvýšení podílu uznatelných nákladů na 40 %. J. Svoboda připomněl možnost poskytování záloh.

P. Habrda se představil členům komise a požádal o zvážení navýšení maximální výše dotace na 1,5 mil. Kč. Upozornil na problémy menších projektů a představil záměr přilákat do Jihočeského kraje produkce většího rozsahu. Dále informoval o aktivitách APY a navrhl uspořádání workshopů zaměřených na představení různých forem podpory využívaných v jiných krajích. Uvedl, že začátkem příštího roku plánují realizaci workshopů, jejichž cílem bude diskutovat možné nové formy finanční podpory.

H. Kabashi přiblížila poptávku ze strany filmařů, zejména středně velkých štábů. Současně podpořila snahu zaměřit se i na větší produkce, které při rozhodování o lokalitách zohledňují zejména finanční podmínky. Zmínila také problematiku komparzu a záměr prezentovat Filmovou kancelář rovněž na webových stránkách APY.

V diskusi zazněl návrh nastavit individuální dotace jako časově neomezený nástroj s tím, že jednotlivé žádosti by podléhaly schválení. Současně byla diskutována možnost vyhlášení podpory na dobu neurčitou s podmínkou schválení Zastupitelstvem Jihočeského kraje.

L. Kozlová uvedla, že inspirací může být systém individuálních dotací obdobný dotačnímu programu Podpora narozených dětí. Současně zdůraznila, že kraj není filmovým producentem, ale měl by vystupovat jako doplňkový zdroj financování. Podpořila zachování maximální výše dotace 1,5 mil. Kč a uvedla, že takové nastavení umožní podat žádost všem zájemcům.

Fr. Štengl odůvodnil svůj nesouhlas s poskytováním zálohových plateb. Komise se s jeho stanoviskem ztotožnila.

Komise rovněž uvítala návrh P. Habrdu uspořádat workshop za účasti filmových producentů. V rámci další diskuse zazněl návrh zrušit termín 31. 5., umožnit každoroční úpravu podmínek podpory a do pravidel zapracovat podmínky týkající se dokončení díla, doby realizace a termínu jeho uvedení do distribuce.

S ohledem na rozsah projednávané problematiky a potřebu dopracování konečného znění pravidel včetně nového návrhu usnesení komise jednomyslně všemi přítomnými 10 hlasy schválila možnost elektronického hlasování per rollam. Návrh pravidel včetně nového návrhu usnesení bude členům komise zaslán elektronicky.

P. Nůsek připomněl plánovaný workshop a navrhl pověřit účastí na něm vybrané členy komise. Výstupy z workshopu by následně mohly být využity při přípravě případných inovací a úprav pravidel.

Všichni přítomní s návrhem souhlasili.

#### **4, Programové dotace Jihočeského kraje v oblasti kultury – návrh**

E. Dresslerová uvedla bod s dotazem za spolky, které jí kladou dotazy.

P. Červák seznámil členy komise s návrhem dotačních programů Podpora kultury, Podpora muzeí a galerií. Navržené alokace činí: Podpora kultury 10 mil. Kč, Podpora muzeí a galerií 1 mil. Kč, Dotace na reprezentaci Jihočeského kraje v oblasti kultury 1,5 mil. Kč a Kulturní dědictví 11 mil. Kč.

Oproti roku 2026 je navrhováno navýšení alokace programu Podpora kultury o 1 mil. Kč a programu Kulturní dědictví o 2 mil. Kč. U programů Podpora muzeí a galerií a Dotace na reprezentaci Jihočeského kraje v oblasti kultury se změna alokace nenavrhuje.

Změny budou řešeny po schválení Strategie. Následně proběhne jednání vedení kraje se společností KREIA, jehož cílem bude stanovení priorit a nastavení vhodné formy podpory. Do konce roku 2026 společnost KREIA zpracuje odborný materiál obsahující doporučení pro další postup. Komise bude mít možnost předložený materiál připomínkovat.

#### **Kulturní komise Rady Jihočeského kraje bere na vědomí**

Informace o dotačních programech JČK ke dni 11. 9. 2026 v oblasti kultury v těchto dotačních programech: Podpora kultury, Podpora muzeí a galerií, Dotace na reprezentaci Jihočeského kraje v oblasti kultury a Kulturní dědictví pro období 2027.

Hlasování:

10/0/0

**Usnesení bylo přijato.**

#### **5, Vyhlášení výzev – Cena hejtmána Jihočeského kraje za zachování a rozvoj lidových tradic JČK 2027 a Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury**

M. Zárybnická seznámila členy komise s přípravou výzvy k podávání návrhů na udělení Ceny hejtmána Jihočeského kraje za zachování a rozvoj lidových tradic pro rok 2027. Výzva bude vyhlášena 2. 11. 2026 s termínem pro podání návrhů do 31. 1. 2027. Cena je určena jednotlivcům, kolektivům, obcím a městům za dlouhodobý přínos v oblasti tradiční lidové kultury.

Dále byli členové komise seznámeni s přípravou výzvy k předkládání návrhů na zápis do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Jihočeského kraje. Výzva bude vyhlášena rovněž 2. 11. 2026, přičemž návrhy bude možné podávat do 28. 2. 2027. Oba procesy vycházejí z Plánu péče o tradiční lidovou kulturu v ČR na léta 2023-2030.

**Kulturní komise Rady Jihočeského kraje  
bere na vědomí**

vyhlášení výzev:

1. Cena hejtmana JČK za zachování a rozvoj lidových tradic Jihočeského kraje 2027,
2. Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Jihočeského kraje.

Hlasování:

10/0/0

**Usnesení bylo přijato.**

**6, Různé**

P. Červák: Jihočeský kraj zavedl pro svá muzea a galerie jednotný systém digitální evidence sbírek MUSEION, který umožňuje evidenci, správu a dlouhodobé ukládání digitálních dat i tvorbu virtuálních výstav. Do systému jsou zapojeny všechny krajské muzejní příspěvkové organizace a Alšova jihočeská galerie. Jednotlivé organizace zároveň průběžně digitalizují své sbírky. Například Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích digitalizovalo část divadelní sbírky a připravuje digitalizaci negativů a filmů. Muzeum Jindřichohradecka zpřístupňuje digitalizované rukopisy a staré tisky. Digitalizované sbírkové předměty jsou postupně zpřístupňovány veřejnosti prostřednictvím portálů eSbírky, CES a dalších specializovaných databází.

Na závěr M. Jedlička pozval všechny přítomné na exkurzi nového multifunkčního sálu v areálu Zámeckého pivovaru.

Paní předsedkyně poděkovala všem za účast. Příští jednání se uskuteční ve středu **18. 11. od 10,00 hod. v zasedací místnosti SECESE, KÚ, Č. Budějovice.**

Jednání ukončeno v 16:00 hod.

Zapsala: Bc. Zuzana Zavázalová, tajemnice komise

Ověřila: Eva Dresslerová, předsedkyně komise

Eva  
Dresslerová Datum: 2026.09.16  
11:05:20 +02'00'